

## «ПОМОЩЬ ДОШКОЛЬНИКУ В СОЦИАЛИЗАЦИИ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Н.В.ГУСЕВА, студентка 5 курса

Научный руководитель: Доктор педагогических наук, доцент, зав.  
кафедрой педагогики, психологии и социологии

Д. Ю. АНУФРИЕВА

(СибУПК), г. Новосибирск, Россия

### АКТУАЛЬНОСТЬ

Актуальность исследовательской работы обосновывается тем, что благодаря участию в театрализованной деятельности у воспитанников формируется опыт социальных навыков поведения. Сказка для детей дошкольного возраста всегда имеет нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.). Любимые герои становятся образцами для подражания и идентификации. Именно эта способность ребёнка к проекции с полюбившимся образом позволяет педагогам через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на воспитанников.

### ЦЕЛЬ

Целью исследования является разработка и апробация программы театральной студии для младшего дошкольника, которая будет способствовать повышению уровня социализации ребёнка к условиям дошкольного образовательного учреждения.

### ЗАДАЧИ:

1. Изучить и проанализировать научно – методическую и психолого – педагогическую литературу по проблеме, исследовать и определить влияние театрализованной деятельности на социализацию дошкольника.

2. Сформулировать критерии и показатели социализированности дошкольника.

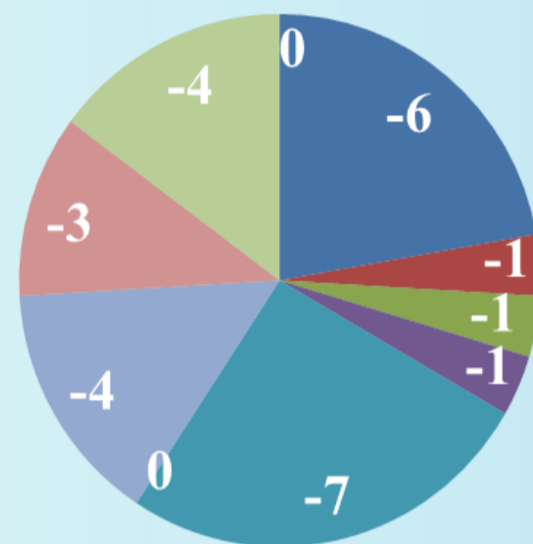
3. Разработать программу театральной студии для воспитанника дошкольного образовательного учреждения.

4. Выявить динамику в социализации младшего дошкольника, посещающего театральную студию.

### КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ МЕТОДИКИ ИССЛЕДОВАНИЯ:

1. А. Остроуховой «Изучение степени адаптации ребёнка к ДОУ».

2. Ю.В. Микляевой «Выявление уровня сформированности коммуникативных умений и



навыков детей».

Рисунок 1 Результаты методики А. Остроуховой «Изучение степени адаптации ребёнка к ДОУ».



Рисунок 2 Результаты методики Ю.В. Микляевой «Выявление уровня сформированности коммуникативных умений и навыков детей».

### РАЗРАБОТКА И АПРОБАЦИЯ ПРОГРАММЫ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В качестве формирующего эксперимента была разработана программа курса театрализованной деятельности – театральная студия «Жар-птица».

Работа в театральной студии проводилась с 10 октября по 21 ноября 2022 года в МАДОУ № 83 г. Красноярск.

Цель программы занятий – помощь дошкольнику в социализации средствами театрализованной деятельности.

Задачи:

- Обучающие:

Знакомить с различными видами театров, учить имитации характерных действие персонажей, приобщать к театральной культуре.

- Развивающие:

Развить у детей: артистические способности, речь. Развить интерес к различным видам театра.

- Воспитательные:

Воспитывать навыки сотрудничества, основы нравственного поведения, желание участвовать в организованной деятельности, желание придерживаться правил игры.

### СОДЕРЖАНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Раздел № 1 «Мы в театре ...». Знакомство с театральными куклами и масками, с различными видами театров. Пальчиковые игры и игры, направленные на сплочение детского коллектива.

- Раздел № 2 «Мастерство актера». Обучение приёмам управления настольными куклами, жестам, мимике, движениям, развитие речевого аппарата, имитации характерных действий персонажей.

- Раздел № 3 «Весёлые потешки». Разыгрывание потешек и прибауток, русские народные игры.

- Раздел № 4 «Волшебная сказка» (инсценировка сказки). Разыгрывали сказки, применяя полученные навыки и умения.

### КОНТРОЛЬНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ



Рисунок 3 Результаты методики А. Остроуховой «Изучение степени адаптации ребёнка к ДОУ».



Рисунок 4 Результаты методики Ю.В. Микляевой «Выявление уровня сформированности коммуникативных умений и навыков детей».

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Обобщение итогов практического исследования демонстрирует, что формирующий эксперимент прошёл успешно. Следовательно, занятия в театральной студии «Жар-птица» являются эффективным средством социализации детей младшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования о том, что социализация ребёнка младшего дошкольного возраста будет более успешной при организации театральной деятельности, подтверждена.