

# Структура символики в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»

А.А. Алтухова, В.П. Долганов, ПС-220. Руководитель: Н.В. Орешина, Л.М. Соколова

В 1850 году Достоевского, по «делу Петрашевцев», отправили на каторгу в Омск. Путь пролегал через Тобольск, где у Федора Михайловича произошла короткая, но интереснейшая встреча, повлиявшая на всю его дальнейшую жизнь и творчество. Писатель пробыл в Тобольске с 9 по 20 января 1850-го года. Здесь его и остальных участников дела ждали Н.Д. Фонвизина, П. Егоровна и О.И. Анненковы, Ж.А. Муравьева – жены декабристов, сосланных в ссылку на четверть века ранее. Каким-то невероятным образом женщины договорились о свидании, на котором каждому приговоренному они подарили Евангелие — единственную книгу, которая была разрешена на каторге.

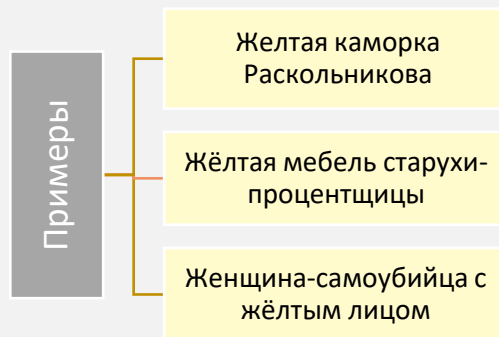
Физическая утомленность и сложная сыльная жизнь не позволили приступить к написанию романа в Омске, однако писатель уже хорошо обдумал сюжет будущего произведения: не только преступление, не только наказание, но и положение людей девятнадцатого века в его неприкрытой, порой неприглядной действительности. Творчество Достоевского стало более глубоким, а в текстах появилось множество символов и знаков.

## Символика имён:

Родион Раскольников	“Герой”, «раздвоение»
Лизавета Иванова	«Почитающая бога»
Соня Мармеладова	Смиренномудрие
Петр Лужин	«Каменный»
Дмитрий Разумихин	Рассудительный
Лебезятников	Поддакивающий

## Символика цвета:

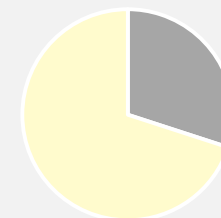
Желтый— это цвет, который наиболее часто встречается в описании интерьеров в романе «Преступление и наказание» – обои и мебель в жилищах героев, а также внешность самих персонажей. Желтым цветом Достоевский обозначает бедность, страдания и болезнь.



## Символика чисел в произведении Ф.М. Достоевского:

Число	Библейское значение
3	Три - первое число, которому присвоено слово "все", триада - число целого, так как содержит начало, середину и конец. В христианстве числа 3 и 33 связаны с возрастом Иисуса и являются символом Бога,
4	Число 4 указывает на завершение чего-либо. Лестница и число 4 в романе связаны, так как лестница ведёт к определённому повторяющемуся уровню высоты. В каждом случае эта окружающая обстановка отмечает критический момент психической эволюции.
7	Теологи называют число 7 святым числом, так как число 7 – это соединение числа 3, символизирующего божественное совершенство и числа 4 – числа мирового порядка. Следовательно, число 7 является символом “союза” Бога и человека.
11	Число 11 отсылает к евангельской притче о виноградаре и работниках. Значение высшей божественной справедливости.
30	Число 30 связано с притчей, в которой Иуда предал Христа за 30 серебряных монет.

## Результаты исследования среди студентов СПО



■ заметили символику

■ не придали значения символике

**Вывод:** Роман «Преступление и наказание» наполнен мельчайшими деталями, которые нельзя воспринять на первый взгляд, но именно эти тонкости находят отражение в нашем подсознании. Писатель ищет Бога, а его лирический герой – спасение души. Свои истоки символика Ф.М. Достоевского находит в Библии и сказаниях, что даёт ей определённый смысл, раскрывающий «знаки судьбы» в сюжете произведения.