



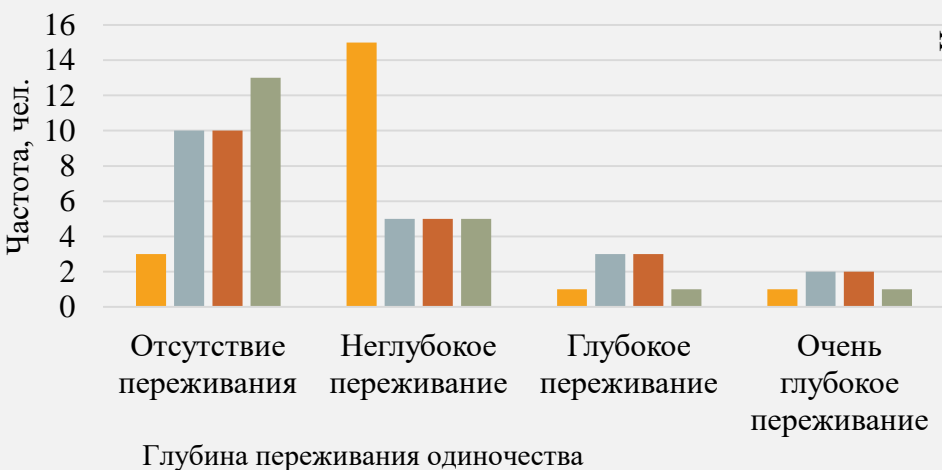
**Объект исследования:** одиночество как психологический феномен.

**Предмет исследования:** переживание одиночества детьми, занимающимися творческой деятельностью

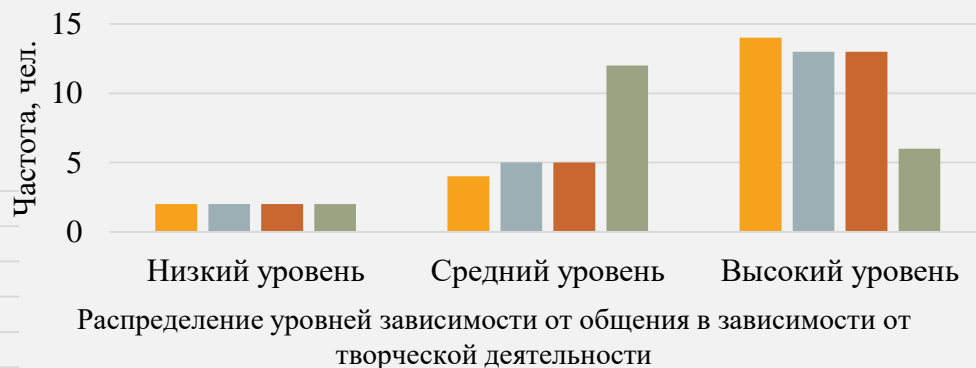
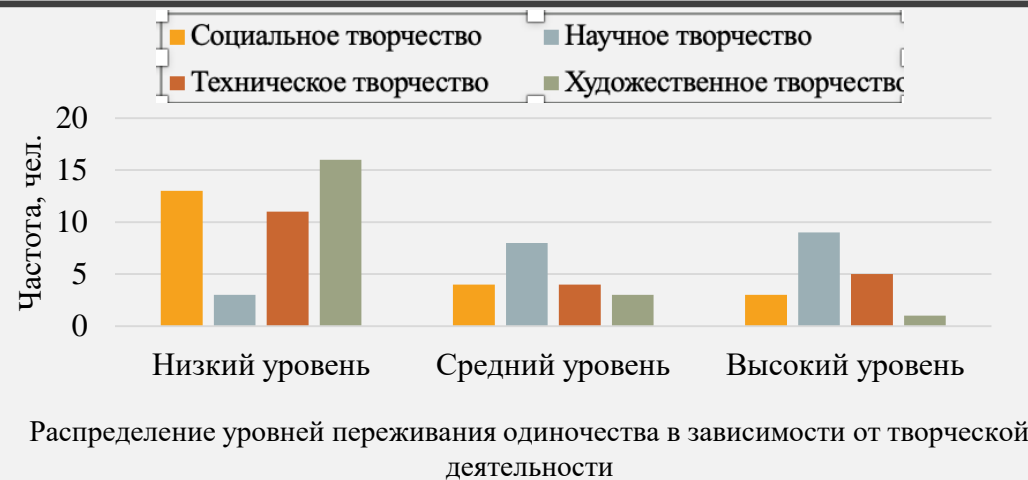
**Цель исследования:** определить различия в переживании одиночества детьми, занимающимися разной творческой деятельностью

**Методики:** Тест «Дифференциальный опросник переживания одиночества» (ДОПО-3), Е.Н. Осин, Д.А. Леонтьев; Шкала субъективного ощущения одиночества Д. Расселла, Л. Пепло и М. Фергюсона. Тест дивергентного мышления Вильямса; Диагностический опросник «Одиночество» С. Г. Корчагиной-направлен на измерение глубины одиночества.

**Подбор и апробирование методик:** Были проведены исследования среди 80 респондентов в возрасте от 9 до 15 лет, 40 респондентов – мальчики (50%), 40 респондентов – девочки (50%). Респонденты были разделены на отдельные группы по видам творческой деятельности : социальная (медиа-студия, блогинг), научная (интеллектуальный кружок), техническая (робототехника), художественная (вокал, хореография).



**СТЕНДОВЫЙ ДОКЛАД НА ТЕМУ: ПЕРЕЖИВАНИЕ ОДИНОЧЕСТВА ДЕТЬМИ, ЗАНИМАЮЩИМИСЯ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ. ВЫПОЛНИЛА: СТУДЕНТКА 4 КУРСА МЕЛЬНИКОВА А.С.**



**Задачи исследования:**

- 1) Изучить психологическую литературу, определить взаимосвязь между переживанием личностью состояния одиночества и его творческой деятельностью.
- 2) Подобрать и апробировать методики для исследования состояния одиночества у детей в процессе творческой деятельности.
- 3) Выявить психологические особенности детей, занимающихся творческой деятельностью и переживающих одиночество.
- 4) Сформулировать психолого-педагогические условия, способствующие позитивному переживанию одиночества детьми, занимающимися творческой деятельностью.

**Заключение:** У детей, занимающихся научной творческой деятельностью, техническим творчеством, переживание и субъективное ощущение одиночества более выражено, чем у детей, занимающихся социальной и художественной творческой деятельностью. У детей, занимающихся социальной творческой деятельностью, более выражена зависимость от общения и глубина одиночества, чем у детей, занимающихся художественным, социальным и техническим творчеством.

Результаты проведенного исследования будут полезны как психологам, работающим с детьми, так родителям и педагогам, интересующимся развитием личности в детском возрасте. Данные результаты могут использоваться в практике формирования психолого-педагогических программ.