

## ФОРМУЛЫ БЛАГОПОЖЕЛАНИЙ И ПРОКЛЯТИЙ В ТАДЖИКСКИХ СКАЗКАХ

Исмоилова Нилуфар Маноновна, аспирант 1-го года обучения, специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика, факультет иностранных языков, Российско-Таджикский (Славянский) Университет

Научный руководитель: д.ф.н., профессор Искандарова Д.М., кафедра теоретического и прикладного языкознания, РТСУ.

Актуальность исследования: Изучение благопожеланий и проклятий в сказках позволяет исследователям более глубоко анализировать семантику и характер этих литературных элементов. Это может помочь в понимании и интерпретации намерений авторов сказок и их воздействия на читателя. Исследование благопожеланий и проклятий в сказках может раскрыть определенные социальные нормы и отношения, такие как взаимная поддержка, конфликты и социальная справедливость. Это может помочь в понимании общих процессов и динамики в обществе, которые отражены в сказках.

**Объекты исследования:** Объектом исследования формул благопожеланий и проклятий в таджикских сказках являются сами формулы, т.е. словесные конструкции или выражения, которые используются для выражения благопожеланий или проклятий в контексте сказок.

### Задачи исследования:

Исследование семантики и значений благопожеланий и проклятий в контексте таджикских сказок.

Описание, какие благопожелания и проклятия чаще всего встречаются в таджикских сказках и какие роли они играют в сюжете.

**Предмет исследования:** Предметом исследования являются особенности и характеристики этих формул: какие слова и выражения используются, какие грамматические и синтаксические структуры присутствуют, какие стилистические приемы используются, какие семантические значения и коннотации несут эти формулы.

**Информационная база исследования:** Информационной базой послужили сказки, такие как «Момохолбика», «Решай дустӣ», «Чоҳкан зери чоҳ», «Аввал пурсиш бад кушиш», «Ҷазои девкампир» и т.д.

### Методы исследования:

Описательный метод

Метод семантического анализа

*Офарин, хамеша хушбахт бош, умрат дароз, ризқат фаровон бошад! - гуфтанд шариконаш.* В сказке «Решай дустӣ» используется несколько благопожеланий таких как «Умница! Будь всегда счастлива, проживи долго и пусть в твоей жтзи будет изобилие. Благопожелание «ризқат фаровон бошад» в таджикской культуре имеет немного другое значение, нежели «пропитание». Оно скорее имеет значение некоего дара, посланого Богом и оно используется не только в значении пропитания, но и работы, благополучия и процветания в жизни.

В сказке «Ҷазои девкампир» встречается следующее проклятие: *Оча, оча! Лаби Айша инч, дандонеш мошӯ биринҷ... -Э, ҷавонмарг шавӣ, ин чӣ гани гуфтагӣат! -гуфта девкампир духтарашро зад, духтараш чо ба чо мурд.* Проклятие «Ҷавонмарг шавӣ» имеет значение «да умри ты молодым» и часто используется старшим поколением в отношении молодых. Проклятия часто служат инструментом для создания напряжения и конфликта в сюжете сказки. Они обычно накладываются на злых или отрицательных персонажей, чтобы добавить драматизма и ставить преграды перед героями.

**Практическая ценность и возможное использование результатов работы:** Исследования формул благопожеланий и проклятий в таджикских сказках позволяют сохранить и анализировать культурное и литературное наследие этого народа. Результаты исследования могут внести вклад в понимание и сохранение традиций и ценностей таджикской литературной культуры. Благопожелания и проклятия могут создавать атмосферу, характеризовать персонажей или добавлять драматизма в своих работах. Анализ формул благопожеланий и проклятий в таджикских сказках может дать полезную информацию о языковых особенностях и семантике таджикского языка. Это может быть ценным для исследований в области лингвистики и филологии. Исследование формул благопожеланий и проклятий в таджикских сказках может помочь понять и изучить этнографические особенности таджикской культуры. Они могут служить основой для более глубокого исследования обычаев, верований и традиций этого народа. Результаты исследования формул благопожеланий и проклятий в таджикских сказках могут быть использованы для сохранения и популяризации культурного наследия этого народа.